SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO
VÀ DU LỊCH THANH HÓA
BAN TỔ CHỨC CUỘC THI
"THANH HOÁ TRONG TRÁI TIM EM"
CHO HỌC SINH THCS, THPT
TRÊN ĐỊA BÀN TỈNH THANH HOÁ NĂM 2026

Số: 6738 /TL-BTC

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Thanh Hóa, ngày 09 tháng 9 năm 2026

THỂ LỆ
Cuộc thi "Thanh Hoá trong trái tim em" cho học sinh THCS, THPT trên địa bàn tỉnh năm 2026

Căn cứ Kế hoạch liên ngành số 2675/KHLN-SVHTT&DL-SGDĐT ngày 04/5/2026 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và Sở Giáo dục và Đào tạo; Quyết định số 547/QĐ-SVHTTDL ngày 16/7/2026 của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc thành lập Ban Tổ chức Cuộc thi **"Thanh Hóa trong trái tim em"** cho học sinh trung học cơ sở, trung học phổ thông trên địa bàn tỉnh Thanh Hoá năm 2026, Ban Tổ chức Cuộc thi ban hành Thể lệ Cuộc thi như sau:

I. CHỦ ĐỀ, NỘI DUNG, THỂ LOẠI VÀ NGUYÊN TẮC THAM GIA

1. Chủ đề: "Thanh Hoá trong trái tim em"

2. Nội dung

- Thể hiện góc nhìn về lịch sử và truyền thống quê hương, tôn vinh các nhân vật, sự kiện tiêu biểu của Thanh Hóa; khắc họa tinh thần yêu nước, hiếu học, đoàn kết, nhân ái và khát vọng vươn lên của con người xứ Thanh trong hành trình xây dựng quê hương trở thành tỉnh giàu đẹp, văn minh, hạnh phúc.

- Ca ngợi những tấm gương người tốt, việc tốt, tinh thần vượt khó trong học tập, lao động, sáng tạo và cống hiến; đồng thời tôn vinh giá trị của di sản văn hóa, danh lam thắng cảnh và truyền thống tốt đẹp trên mảnh đất Thanh Hóa.

- Phản ánh nét đẹp trong đời sống học đường và tinh thần tuổi trẻ Thanh Hóa, thể hiện tình bạn, tình thầy trò, ý chí phấn đấu, khát vọng lập thân, lập nghiệp, đóng góp cho sự phát triển của quê hương trong thời kỳ mới.

3. Thể loại tham gia Cuộc thi "Thanh Hóa trong trái tim em", được tổ chức với 03 thể loại:

3.1. Thể loại Sân khấu hóa

a) Nội dung: Các thí sinh hoặc nhóm thí sinh sáng tác và dàn dựng tiểu phẩm, hoạt cảnh, kịch ngắn hoặc chương trình nghệ thuật thể hiện tình yêu quê hương, lòng tự hào về lịch sử, văn hóa, con người, danh lam thắng cảnh tỉnh

Thanh Hóa; ca ngợi tinh thần đoàn kết, hiếu học, nhân ái, vượt khó, khát vọng vươn lên của con người xứ Thanh.

b) Hình thức thể hiện:

- Các tiết mục có thể là tiểu phẩm kịch, hoạt cảnh, hoặc hình thức sân khấu tổng hợp (kết hợp hát, múa, kể chuyện, trình diễn).

- Tác phẩm do chính học sinh sáng tác hoặc chuyển thể từ các câu chuyện, sự kiện có thật ở địa phương.

c) Yêu cầu:

- Thời lượng từ 15 - 20 phút/tác phẩm với tổng số thành viên tham gia không quá 15 người/đội (cả học sinh và giáo viên; giáo viên chiếm không quá 1/3 tổng số lượng các thành viên tham gia).

- Tác phẩm có thể do cá nhân hoặc nhóm sáng tác, có giáo viên hướng dẫn.

- Đạo cụ, trang phục, âm thanh, ánh sáng do đơn vị hoặc nhóm thí sinh tự chuẩn bị, bảo đảm tính thẩm mỹ và phù hợp với nội dung, thông điệp cần truyền tải.

- Đối với vòng lựa chọn qua video, video phải thể hiện đầy đủ phần trình diễn của tác phẩm, hình ảnh và âm thanh bảo đảm khả năng theo dõi, đánh giá.

- Đơn vị dự thi chịu trách nhiệm về tính trung thực của video gửi dự thi. Không được sử dụng kỹ thuật biên tập làm thay đổi bản chất phần trình diễn hoặc tạo ra lợi thế không có trong phần thi thực tế.

d) Quy trình tham gia:

- Đối với cấp THCS thực hiện theo 03 vòng:

+ Vòng 1 - Cấp trường: Mỗi trường lựa chọn 01 tác phẩm có chất lượng tốt nhất, quay video và gửi về cơ quan quản lý giáo dục cấp xã/phường theo hướng dẫn.

+ Vòng 2 - Cấp xã/phường: Mỗi xã/phường lựa chọn 01 tác phẩm có chất lượng tốt nhất gửi về Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Lưu ý: Đối với đơn vị có từ 08 trường THCS trở lên, được lựa chọn tối đa 02 tác phẩm. Hồ sơ/video phải gửi về Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch trước ngày **30/10/2026**.

+ Vòng 3 - Cấp tỉnh: Ban Tổ chức lựa chọn 15 tác phẩm có chất lượng tốt nhất tham gia Cuộc thi cấp tỉnh.

- Đối với cấp THPT: Mỗi trường THPT và trường phổ thông liên cấp có cấp THPT lựa chọn 01 tác phẩm có chất lượng tốt nhất, quay video gửi về Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch trước **ngày 30/10/2026.** Ban Tổ chức lựa chọn 15 tác phẩm có chất lượng tốt nhất tham gia Cuộc thi cấp tỉnh.

- Cuộc thi cấp tỉnh: Các đội được lựa chọn tham gia vòng cấp tỉnh thực hiện tác phẩm trực tiếp theo chương trình của Ban Tổ chức. Cuộc thi cấp tỉnh dự kiến tổ chức trong 02 ngày trong Quý IV năm 2026 *(lịch cụ thể BTC sẽ có thông báo sau).*

3.2. Thể loại Mỹ thuật (Vẽ tranh)

a) Nội dung: Thể hiện tình yêu quê hương, niềm tự hào về lịch sử, văn hóa, danh lam thắng cảnh, con người Thanh Hóa; phản ánh nét đẹp đời sống, học đường, lao động, học tập, bảo vệ môi trường và xây dựng quê hương giàu đẹp, văn minh.

b) Yêu cầu:

- Tranh được thể hiện trên khổ giấy A3 (29,7cm x 42cm), vẽ bằng chất liệu tự chọn (màu nước, bút chì, sáp màu, acrylic, hoặc chất liệu phù hợp khác).

- Mỗi thí sinh gửi tối đa 01 tác phẩm, kèm theo phiếu thuyết minh ngắn khoảng 100 - 150 từ, giới thiệu ý tưởng và thông điệp của bức tranh, trong đó nêu: Tên tác phẩm, ý tưởng sáng tác, nội dung, hình ảnh chủ đạo, thông điệp muốn truyền tải; BTC không chấp nhận tác phẩm sao chép nguyên trạng tác phẩm của tác giả khác; trường hợp sử dụng hình ảnh, tư liệu tham khảo phải đảm bảo tác phẩm cuối cùng có tính sáng tạo và thể hiện dấu ấn của tác giả.

- Tác phẩm dự thi phải là sáng tác mới, chưa từng tham gia cuộc thi khác.

c) Hồ sơ tham gia:

- Tác phẩm bản gốc; phiếu đăng ký/thông tin tác giả; phiếu thuyết minh tác phẩm; văn bản xác nhận của đơn vị gửi tác phẩm về tính chính xác của thông tin và điều kiện dự thi.

- Tác phẩm gửi trực tiếp hoặc qua đường bưu điện về Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch **trước ngày 10/10/2026.**

3.3. Thể loại viết cảm nhận

a) Nội dung: Bài viết thể hiện tình cảm, suy nghĩ, kỷ niệm, cảm nhận của học sinh về quê hương, mái trường, thầy cô, bạn bè, hoặc những tấm gương, câu chuyện, sự kiện, nét đẹp văn hóa - lịch sử của tỉnh Thanh Hóa.

b) Hình thức thể hiện: Có thể là bài cảm nhận, tùy bút, truyện ngắn, ký sự hoặc bài viết chia sẻ theo cảm xúc cá nhân.

c) Yêu cầu: Là bài viết được đánh máy vi tính (khuyến khích các bài dự thi được viết tay) trên khổ giấy A4, font chữ Times New Roman, cỡ chữ 14; mỗi bài dự thi có dung lượng không quá 3.000 từ (Bài viết có thể sử dụng thêm ảnh minh họa nhưng không quá 04 ảnh, bài thi tối đa không quá 05 trang; có thể dựng thành video kèm theo lời bình). Bài dự thi phải được ghi đầy đủ rõ họ và tên của tác giả (kể cả trường hợp sử dụng bút danh), địa chỉ và điện thoại liên

lạc; ngôn ngữ trong sáng, thể hiện cảm xúc chân thành, khuyến khích sáng tạo trong cách viết và lựa chọn đề tài. Bài dự thi phải là tác phẩm cá nhân, chưa từng công bố hoặc tham gia các cuộc thi khác.

d) Hồ sơ tham gia:

- Hồ sơ gồm: Bài dự thi; Phiếu đăng ký/thông tin tác giả; Phiếu xác nhận của nhà trường; Các tài liệu kèm theo nếu có.

- Bài dự thi gửi trực tiếp hoặc qua đường bưu điện về Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch **trước ngày 10/10/2026.**

4. Nguyên tắc tham gia Cuộc thi

- Tác phẩm dự thi phải do học sinh thực hiện hoặc có sự tham gia thực chất của học sinh; giáo viên chỉ giữ vai trò hướng dẫn, hỗ trợ chuyên môn và tổ chức theo quy định.

- Tác phẩm phải bảo đảm tính trung thực, chính xác về lịch sử, văn hóa, nhân vật, sự kiện và địa danh; không được xuyên tạc, sai lệch hoặc gây hiểu nhầm về các giá trị lịch sử, văn hóa của địa phương và đất nước.

- Tác phẩm dự thi phải là tác phẩm mới, chưa đạt giải tại cuộc thi khác và không đồng thời gửi tham dự một cuộc thi khác trong thời gian xét giải.

- Tác phẩm sử dụng tư liệu, hình ảnh, âm nhạc, văn bản hoặc tài liệu của người khác phải bảo đảm quyền sử dụng hợp pháp và chịu trách nhiệm về bản quyền.

- Người đứng đầu cơ quan, đơn vị, trường học chịu trách nhiệm về tính chính xác của thông tin đăng ký, danh sách thí sinh và hồ sơ gửi dự thi.

- Việc tham gia Cuộc thi là tự nguyện, không làm ảnh hưởng đến việc học tập, sinh hoạt và các quyền, lợi ích hợp pháp của học sinh.

II. ĐỐI TƯỢNG, THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

1. Đối tượng

- Học sinh đang học tại các trường trung học cơ sở (THCS), trung học phổ thông (THPT), trường phổ thông có cấp THCS hoặc THPT trên địa bàn tỉnh Thanh Hóa trong năm học 2026 - 2027.

- Đối với thể loại sân khấu hóa, giáo viên được tham gia với vai trò thành viên của đội thi hoặc người hướng dẫn theo quy định tại Thể lệ này; giáo viên không được thay thế học sinh thực hiện nội dung thi.

- Mỗi học sinh có thể tham gia nhiều thể loại của Cuộc thi nhưng mỗi tác phẩm dự thi phải bảo đảm đúng quy định riêng của từng thể loại.

2. Thời gian

Dự kiến trong tháng 11 năm 2026 *(Thời gian chính thức sẽ có thông báo cụ thể sau).*

3. Địa điểm

Vòng chung kết và Lễ trao thưởng: Nhà hát Lam Sơn, số 22 Phan Chu Trinh, phường Hạc Thành, tỉnh Thanh Hoá.

III. HỒ SƠ TIẾP NHẬN, XÁC NHẬN TÁC PHẨM VÀ NGUYÊN TẮC CHẤM

1. Nguyên tắc tiếp nhận

- Ban Tổ chức chỉ tiếp nhận những hồ sơ gửi đúng thời hạn, đúng đối tượng và bảo đảm các yêu cầu của Thể lệ.

- Tác phẩm gửi sau thời hạn quy định chỉ được xem xét trong trường hợp bất khả kháng và phải được Ban Tổ chức quyết định.

- Tác phẩm không đủ thông tin để xác định tác giả, đơn vị dự thi hoặc không bảo đảm điều kiện dự thi có thể bị loại trước khi chấm.

- Ban Tổ chức có quyền yêu cầu đơn vị dự thi bổ sung, xác minh thông tin khi phát hiện dấu hiệu chưa rõ ràng.

2. Mã hóa tác phẩm

- Các tác phẩm sau khi tiếp nhận được lập danh sách, cấp mã số và phân loại theo thể loại, cấp học.

- Việc mã hóa nhằm hạn chế ảnh hưởng của thông tin nhận diện đến quá trình chấm đối với các thể loại cần bảo đảm tính khách quan.

- Thành viên Ban Giám khảo không được tự ý cung cấp, sao chép hoặc sử dụng thông tin tác phẩm trước thời điểm Ban Tổ chức công bố kết quả.

3. Nguyên tắc chấm thi

Chấm thi theo đúng tiêu chí, thang điểm và hướng dẫn của Ban Tổ chức. Mỗi giám khảo chấm độc lập. Điểm của từng giám khảo được ghi nhận và bàn giao cho Tổ Thư ký theo quy định. Kết quả chung được xác định trên cơ sở tổng hợp điểm theo phương thức được Ban Tổ chức quy định trước khi chấm. Không giám khảo nào được tự ý thay đổi điểm sau khi đã nộp phiếu chấm, trừ trường hợp có sai sót kỹ thuật và được Ban Tổ chức/Tổ Thư ký xác nhận.

IV. TIÊU CHÍ VÀ THANG ĐIỂM

1. Tiêu chí chấm thể loại sân khấu hóa

Tổng điểm: 100 điểm, gồm:

- Nội dung, chủ đề, thông điệp: 25 điểm.
- Giá trị lịch sử, văn hóa và tính chính xác: 20 điểm.
- Kịch bản, kết cấu, xây dựng tình huống: 15 điểm.
- Chất lượng diễn xuất, biểu đạt: 15 điểm.
- Tính sáng tạo, dấu ấn riêng: 10 điểm
- Nghệ thuật dàn dựng, âm nhạc, mỹ thuật sân khấu: 10 điểm.
- Trang phục, đạo cụ, tính thẩm mỹ: 5 điểm.

Lưu ý: Có thể trừ điểm đối với trường hợp:

+ Vượt quá thời lượng quy định;
+ Nội dung sai lệch, thiếu chính xác;
+ Có thành viên không đúng đối tượng;
+ Vi phạm quy định về an toàn;
+ Sử dụng tác phẩm, nội dung không bảo đảm bản quyền.

2. Tiêu chí chấm thể loại mỹ thuật

Tổng điểm: 100 điểm, gồm:

- Bám sát chủ đề: 20 điểm
- Nội dung, ý tưởng và thông điệp: 20 điểm
- Bố cục: 20 điểm.
- Hình ảnh, đường nét, màu sắc/chất liệu: 20 điểm.
- Tính sáng tạo, dấu ấn cá nhân: 15 điểm
- Giá trị thẩm mỹ và khả năng truyền cảm hứng: 5 điểm

3. Tiêu chí chấm thể loại viết cảm nhận

Tổng điểm: 100 điểm, gồm:

- Bám sát chủ đề: 15 điểm.
- Nội dung và chiều sâu cảm xúc: 25 điểm.
- Tính chân thực, sức thuyết phục: 20 điểm
- Giá trị tư tưởng, giáo dục và nhân văn: 15 điểm
- Cấu trúc, lập luận và khả năng diễn đạt: 15 điểm.
- Tính sáng tạo, dấu ấn cá nhân: 10 điểm

Lưu ý: Bài viết có dấu hiệu sao chép, sử dụng toàn bộ hoặc phần lớn nội dung của người khác mà không được phép hoặc không ghi nguồn có thể bị loại.

V. XẾP HẠNG, GIẢI THƯỞNG

1. Nguyên tắc xếp giải

- Giải thưởng được xét theo từng thể loại và cấp học theo cơ cấu được phê duyệt trong Kế hoạch.

- Chỉ xét giải đối với tác phẩm/đội thi đáp ứng đầy đủ điều kiện dự thi và đạt yêu cầu chất lượng chuyên môn.

- Trường hợp chất lượng tác phẩm không bảo đảm, Ban Tổ chức có quyền không trao hoặc điều chỉnh số lượng giải theo quy định của Kế hoạch.

- Trường hợp có nhiều tác phẩm bằng điểm ở vị trí xét giải, ưu tiên theo thứ tự tiêu chí có trọng số cao hơn; nếu vẫn không xác định được, Ban Giám khảo thảo luận và quyết định theo nguyên tắc đa số.

2. Cơ cấu giải thưởng

2.1. Sân khấu hóa

- THCS: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 04 giải Ba, 13 giải Khuyến khích;

- THPT: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 04 giải Ba, 13 giải Khuyến khích;

- Giải kịch bản có nội dung ấn tượng: 02 giải;

- Giải diễn xuất tốt: 02 giải;

- Giải đạo diễn xuất sắc: 02 giải.

2.2. Mỹ thuật

- THCS: 01 Nhất, 03 Nhì, 06 Ba, 20 Khuyến khích;

- THPT: 01 Nhất, 03 Nhì, 06 Ba, 20 Khuyến khích;

- 10 giải triển vọng.

2.3. Viết cảm nhận

- THCS: 01 Nhất, 03 Nhì, 06 Ba, 20 Khuyến khích;

- THPT: 01 Nhất, 03 Nhì, 06 Ba, 20 Khuyến khích;

- 10 giải triển vọng.

3. Mức thưởng và hình thức khen thưởng

3.1. Mức thưởng

- Giải Nhất: 5.000.000 đồng/giải.

- Giải Nhì: 3.000.000 đồng/giải.

- Giải Ba: 2.000.000 đồng/giải.

- Giải Khuyến khích và giải phụ: 1.000.000 đồng/giải.

3.2. Hình thức khen thưởng: Gồm giấy chứng nhận, tiền thưởng và hoa theo quy định. Việc chi trả tiền thưởng thực hiện theo quy định hiện hành.

Lưu ý: Tuỳ vào chất lượng bài viết tham gia cuộc thi, Ban tổ chức cuộc thi sẽ có điều chỉnh số lượng giải phù hợp.

VI. CÁC QUY ĐỊNH KHÁC CÓ LIÊN QUAN ĐẾN CUỘC THI

1. Bản quyền sử dụng và công bố tác phẩm

1.1. Trách nhiệm về bản quyền

- Tác giả/đơn vị dự thi chịu trách nhiệm trước pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan và tính hợp pháp của các nội dung sử dụng trong tác phẩm.

- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm đối với tranh chấp phát sinh giữa tác giả, nhóm tác giả và bên thứ ba liên quan đến quyền tác giả, quyền liên quan.

- Khi phát hiện tác phẩm vi phạm bản quyền sau khi đã trao giải, Ban Tổ chức có quyền xem xét thu hồi giải thưởng, giấy chứng nhận và các quyền lợi liên quan.

1.2. Quyền sử dụng tác phẩm

Ban Tổ chức được quyền sử dụng hình ảnh, video, tranh, bài viết và các tư liệu liên quan đến tác phẩm dự thi cho mục đích tuyên truyền, giáo dục, giới thiệu Cuộc thi và quảng bá các giá trị lịch sử, văn hóa, con người Thanh Hóa.

Việc sử dụng tác phẩm phải ghi nhận tên tác giả/nhóm tác giả theo thông tin đăng ký.

Việc sử dụng tác phẩm cho mục đích thương mại hoặc chuyển giao quyền khai thác thương mại phải thực hiện theo quy định của pháp luật và thỏa thuận với chủ sở hữu quyền tác giả khi cần thiết.

2. Các trường hợp vi phạm và xử lý

2.1. Các hành vi bị nghiêm cấm

- Gian lận về tác giả, người tham gia, độ tuổi, trường học hoặc đơn vị dự thi.

- Sao chép tác phẩm của người khác.

- Thuê, nhờ người khác sáng tác hoặc thực hiện phần chính của tác phẩm dự thi thay cho học sinh.

- Sử dụng tác phẩm đã dự thi hoặc đạt giải tại cuộc thi khác mà không được phép.

- Làm sai lệch thông tin lịch sử, văn hóa, nhân vật, sự kiện.

- Sử dụng nội dung, hình ảnh, âm thanh không phù hợp với học sinh hoặc vi phạm quy định của pháp luật.

- Có hành vi gây mất an toàn, mất trật tự tại địa điểm tổ chức Cuộc thi.

2.2. Hình thức xử lý

Tùy tính chất, mức độ vi phạm, Ban Tổ chức có thể áp dụng một hoặc nhiều hình thức: Nhắc nhở, yêu cầu khắc phục; Trừ điểm; Không công nhận kết quả; Loại khỏi Cuộc thi; Thu hồi giải thưởng, giấy chứng nhận; Đề nghị cơ quan, đơn vị có thẩm quyền xem xét trách nhiệm đối với tổ chức, cá nhân vi phạm. Việc xử lý phải bảo đảm khách quan, công bằng và có căn cứ.

3. Khiếu nại, giải quyết kiến nghị

3.1. Nguyên tắc khiếu nại

- Đơn vị, tác giả có quyền kiến nghị về những vấn đề liên quan trực tiếp đến quyền và lợi ích hợp pháp của mình trong Cuộc thi.

- Kiến nghị phải được thực hiện bằng văn bản, nêu rõ nội dung, căn cứ và thông tin người kiến nghị.

- Không giải quyết kiến nghị mang tính cảm tính, không có căn cứ hoặc yêu cầu thay đổi kết quả chỉ vì không đồng ý với đánh giá chuyên môn của Ban Giám khảo.

3.2. Thẩm quyền giải quyết

Ban Tổ chức là cơ quan tiếp nhận và xem xét kiến nghị liên quan đến quá trình tổ chức Cuộc thi. Đối với vấn đề chuyên môn, Ban Tổ chức xem xét trên cơ sở ý kiến của Ban Giám khảo và Tổ Thư ký. Quyết định của Ban Tổ chức về kết quả Cuộc thi là căn cứ để công bố và trao giải theo quy định.

VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Trách nhiệm của đơn vị dự thi

- Chịu trách nhiệm về tính chính xác của hồ sơ, danh sách thí sinh và tác phẩm.

- Bảo đảm học sinh tham gia đúng đối tượng và thực hiện đúng quy định của Thể lệ.

- Bảo đảm an toàn cho học sinh trong quá trình tập luyện, di chuyển và tham gia Cuộc thi.

- Không ép buộc học sinh tham gia hoặc tổ chức tập luyện ảnh hưởng đến việc học tập.

- Phối hợp với Ban Tổ chức trong việc cung cấp thông tin, xác minh tác giả và giải quyết các vấn đề phát sinh.

2. Trách nhiệm của Ban Tổ chức

- Tổ chức Cuộc thi đúng mục đích, yêu cầu, nội dung và tiến độ được phê duyệt.

- Bảo đảm công khai, minh bạch, khách quan và công bằng.

- Hướng dẫn các đơn vị thực hiện Thể lệ.

- Thành lập Ban Giám khảo, Tổ Thư ký và các bộ phận phục vụ.

- Quyết định các vấn đề phát sinh trong quá trình tổ chức trên cơ sở Kế hoạch, Thể lệ và quy định hiện hành.

Trên đây là Thể lệ Cuộc thi **"Thanh Hoá trong trái tim em" cho học sinh THCS, THPT trên địa bàn tỉnh năm 2026**. Ban Tổ chức rất mong nhận được sự phối hợp chặt chẽ của các địa phương, các trường học để góp phần vào thành công chung của Cuộc thi./.

Để tìm hiểu thêm về nội dung cuộc thi và các thông tin liên quan, có thể truy cập vào https://svhttdl.thanhhoa.gov.vn/

(Ban hành kèm theo Kế hoạch liên ngành số: 2675/KH-SVHTTDL ngày 04/5/2026 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và Sở Giáo dục và Đào tạo).

Nơi nhận:
- UBND tỉnh (để b/cáo);
- Sở Giáo dục Đào tạo (để p/h triển khai);
- Các Sở, ban, ngành, đoàn thể cấp tỉnh;
- UBND các xã, phường;
- Các trường học trên địa bàn tỉnh;
- Phòng VHXH các xã, phường;
- Các phòng, đơn vị thuộc Sở có liên quan;
- Lưu: VT, QLVHGĐ.

TM. BAN TỔ CHỨC
TRƯỞNG BAN

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
SỞ VĂN HÓA THỂ THAO VÀ DU LỊCH
TỈNH THANH HÓA

GIÁM ĐỐC SỞ VHTT&DL
Lê Văn Trung